

11a Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic

La mirada de gènere

MUSEU DEL TER

21
setembre —
novembre

17.09/

RIPOLL

Museu Etnogràfic de Ripoll (Plaça Abat Oliba s/n)

19.00h / Soms. Elles i Beget

Any 2020. Lluís Manyoses i Joan Ricart. 86'

Documental filmat íntegrament a Beget, durant els anys 2011 i 2020, i que mostra el passat i l'evolució del pintoresc municipi de Camprodon (Ripollès) narrat des de l'experiència de cinc dones. Un treball que serveix per mantenir viva la memòria històrica d'un poble, antigament dedicat al carbó, i la seva transformació fins avui dia. Les expressions col·loquials, les vivències, els records i un llarg etcètera que ofereixen una visió de Beget amb mirada femenina.

29.09/

TORELLÓ

Museu de la torneria de Torelló (Carrer de la Pau, 14)

19.30h/ Inauguració zona esportiva de Torelló

Any 1967. Mingo Caballeria Barcons. 8'

Mingo Caballeria Barcons va néixer a Torelló l'any 1936. Professionalment s'ha dedicat a la venda de cotxes (concessionari SEAT). Pels volts de l'any 1962, va comprar una càmera de cinema súper 8, de la casa austríaca Eumig. La seva afició a filmar mai ha estat professional. Ha filmat moltíssimes escenes familiars, nombrosos viatges per les Espanyes, la darrera processó a Torelló i la inauguració de la zona esportiva de Torelló l'any 1967. Enguany presentem el reportatge de vuit minuts que va fer de la inauguració de la zona esportiva de Torelló el diumenge, 30 de juliol de 1967. Es veuen les desfildes d'entitats, el camp de futbol, les autoritats locals i el Governador civil de la província i els avions que homenajoren l'aviador torellonenc, Manuel Colomer Llopis

07.10/

MANLLEU

Sala de sessions de l'Ajuntament de Manlleu (Plaça Bernadí, 6)

18.00h/ El Moviment Júnior de Manlleu

Any 2020. A partir de filmacions antigues de Carles Molist. 30'

Un dels fotògrafs que millor va captar el Manlleu de la transició va ser en Carles Molist (Manlleu, 1949-1997). Amb la càmera sempre a punt, en Carles va captar amb fotografies i filmacions la quotidianitat d'uns anys que es van iniciar ara fa poc més de 40 anys. Activista cultural i apassionat de la natura, va ser un dels fundadors del Moviment Júnior de Manlleu. Entitat que durant les dècades de 1970 i 1980 va mobilitzar un munt de joves de manlleu en el món del lleure i l'excursionisme. Les filmacions enregistrades pel mateix Carles Molist, seran presentades i comentades per personatges vinculats amb aquest moviment.

15.10/

FOLGUEROLES

Centre Cultural de Folgueroles (Carrer de la Rambla, 17)

20.00h/ Jaume Bruguera i Joan Farré, artesans de Folgueroles al projecte audiovisual "Mans destres"

Guió: Jacint Torrents. Realització: Jordi Crusats. Any 2021. 40'.

"Mans destres, una etnografia del gest" és un projecte audiovisual, que de la mà de l'antropòleg Jacint Torrents i el realitzador Jordi Crusats posa l'accent en el patrimoni gestual vinculat a oficis i activitats humanes. Aquesta sessió està dedicada a dos artesans de Folgueroles: Jaume Bruguera, bosquerol i Joan Farré, cisteller.

28.10/

TARADELL

Biblioteca Antoni Pladevall i Font (Carretera de Balenyà, 101)

19.30h/ Josep Pujol, un campió tot terreny en motos

(20'). Josep Pujol. Any 2021. 40'.

"L'any 1977, el taradellenc Josep Pujol a Baucells es va proclamar campió d'Espanya de motorisme tot terreny en categoria Júnior superior a 75cc. Una modalitat que englobava el trial, el motocròs i la velocitat. Baucells va començar a competir oficialment amb 23 anys i, a banda del campionat estatal que va guanyar amb 26 anys, compta amb diferents títols en el seu palmarès. En aquestes proves, el seu pare era l'encarregat de filmar-ho. La sessió comptarà amb la presència de Josep Pujol. Al finalitzar la projecció es farà tertúlia.

Org. Grup de Recerca Local i Arxiu Fotogràfic

02.11/

VIC

L'Atlàntida (Francesc Maria Mas Ferrer, 4)

20.00h/ Honeyland

Any 2019. 85'. Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov

La Hatidze és l'última dona recol·lectora d'abelles d'Europa. Viu en un petit poble de Macedònia, on cria colònies d'abelles i ven la seva mel a la capital. La seva vida, plàcida i tranquil·la es veu trasbalsada quan arriben uns nous veïns que no només destorben la seva pau sinó que també posaran en perill el fràgil ecosistema dels animals.

Al pot petit hi ha la bona confitura i també la millor mel. Aquest documental ha estat una de les grans sorpreses dels últims anys. Nominada a dos premis Oscar i guanyadora de desenes de premis arreu del món, ens acosta a un ofici i a una forma de vida gairebé desapareguts, on la relació de l'home (la dona) amb la natura es desenvolupa amb delicadesa i absolut respecte. La pel·lícula s'escapa d'aquest retrat tan precís, tan concret, i permet a públic de tot el món reflexionar sobre la nostra relació amb la terra, la seva sostenibilitat i el futur del planeta.

18.11/

MANLLEU

Museu del Ter (Plaça de les dones del Ter, 1)

20.00h/ Maria Masoliver, planxadora de blanc

Any 2021. Guió: Jacint Torrents. Realització: Jordi Crusats. 20'

La Maria Masoliver va entrar al planxador de can Bajona quan tenia set anys. Des de llavors, aquest ha estat el seu ofici. Un nou capítol de la sèrie "mans destres", amb guió de Cinto Torrents i realització de Jordi Crusats que es fixen en la destresa i patrimoni gestual de l'ofici de planxar.

25.11/

MANLLEU

Museu del Ter (Plaça de les dones del Ter, 1)

20.00h/ Germans Caballeria, corders de Manlleu

Any 2021. Guió: Jacint Torrents. Realització: Xef Vila. 20'

A principis de la dècada de 1980 unes joves estudiants d'història de Manlleu, l'Assumpta Tort i l'Imma Domènech, de la mà del realitzador Josep Maria Roma varen entrevistar i enregistrar imatges dels germans Caballeria, corders i espadenyers de Manlleu. Passats més de trenta anys, el Museu del Ter, recupera i digitalitza aquest treball, contextualitzant-lo i posant l'accent en aquest ofici.

26.11/

RIPOLL

Teatre Cinema Comtal de Ripoll

20.00h/ Las chicas de la SAPHIL

Any 2021. Guió: Maria Aguilà. Realització: Xef Vila. 20'

L'any 1964 l'empresa tèxtil amb seu a Terrassa SAPHIL (Sociedad Anónima de Peinaje e Hilatura de Lana), va iniciar una prova pilot d'escola i residència per a noies. Les noies, entre 14 i 18 anys, compaginaven els estudis amb el treball a la fàbrica. La majoria provenien de Castella i Lleó i malgrat la iniciativa era que una vegada complerta aquesta etapa, tornessin a les seves poblacions d'origen, moltes es van quedar a viure al Ripollès. El documental repassa la seva història, records i memòria.

27.11/

RODA DE TER

Sala d'actes del Museu Arqueològic de l'Esquerda (Av. Pere Baurier s/n)

19.00h/ Mig segle de la coral Esplai

Any 2020. A partir de filmacions antigues. 20'

Amb motiu del 50è aniversari de la Coral Esplai de Roda de Ter, presentarem els moments més emblemàtics d'aquest grup coral format l'any 1970 i que va estar apadrinat en la seva presentació per la Coral Sant Jordi. La Coral Esplai dirigida pel músic Xavier Baurier va fer concerts arreu de Catalunya i també a l'estranger. El seu darrer concert va tenir lloc l'any 1995. Amb aquest documental, i de la mà del que havia estat director de la coral i gent vinculada a la mateixa, repassarem la seva trajectòria.