

L'any 1722 es va construir la mina que conduïa l'aigua del pou de Dalt Vila cap a l'actual ubicació de la font de la Mare de Déu, en aquells moments als límits de la vila i avui entre la plaça de Dalt Vila i la plaça de fra Bernadí al Baix Vila. Va ser una obra cabdal per a la millora de l'abastiment d'aigua al Manlleu del principis de segle XVIII. El nou espai es va posar sota la protecció simbòlica de la Mare de Déu i s'hi va construir una capelleta barroca presidida per una figura de Maria.

Podeu recuperar la història de la font en el treball de Joan Arimany editat pel Museu del Ter i publicat amb motiu de la celebració dels 300 anys de la seva construcció.



**Joan Arimany** La Font de la Mare de Déu.  
L'aigua que sadollava Manlleu

# RESTAURACIÓ DE LA FONT DE LA MARE DE DÉU DE MANLLEU

8 de juny de 2023



Les obres de restauració de la font de la Mare de Déu s'han acabat a finals de maig de 2023, després de gairebé tres mesos de treballs. Aquestes tasques les ha dut a terme l'empresa especialitzada en restauració de patrimoni Vicus s.c.p., formada pels restauradors Mireia Farrerons i Francesc Tornero.

Les feines de conservació i restauració han començat fixant les parts dels esgrafiats del sostre i dels carreus de les parets, i s'han reproduït les parts perdudes, tapat les esquerdes i pintat tota la volta amb els colors originals.

La pedra s'ha netejat de la crosta negra que la cobria i consolidat per evitar que s'escami. S'han retirat tots els ciments i rejuntats fruit de nombroses reparacions. Un cop neta s'ha rejuntat de nou amb materials, tal com eren en origen, és a dir, morter de calç tenyit, per donar un aspecte unificat al conjunt. S'ha tret la molsa i la tosca que cobrien les parts baixes.

S'han recuperat els tres brocs frontals originals, dos dels quals representen unes ales d'àngel en relleu negatiu i el tercer, a l'esquerra de la font, un relleu floral. També s'ha recuperat el brollador lateral dret i s'ha descobert un cap de lleó de fosa de ferro que es trobava completament cobert de calç.

S'ha fet una neteja física i alhora també química de l'escultura per retirar tota la crosta grisa i recuperar el color original de la pedra calcària. Tenia nombroses taques de cera dels ciris.

La fornícula de pedra calcària s'ha netejat en primer lloc amb microprojecció d'àrid a baixa pressió i a continuació s'ha fet una neteja química per homogeneïtzar l'aspecte de la pedra.

S'ha amagat la nova instal·lació elèctrica, s'han tractat els ferros contra el rovell de les làmpades, baranes i porta. Ha calgut reconstruir les parts malmeses de la porta de la mina i substituir-ne les fustes.

Finalment s'han consolidat i reomplert les esquerdes de la pedra de la cornisa de la teulada de la font, per evitar futurs desprendiments.

Totes aquestes tasques han permès recuperar l'esplendor d'aquest conjunt barroc.

Mireia Farrerons i Francesc Tornero

